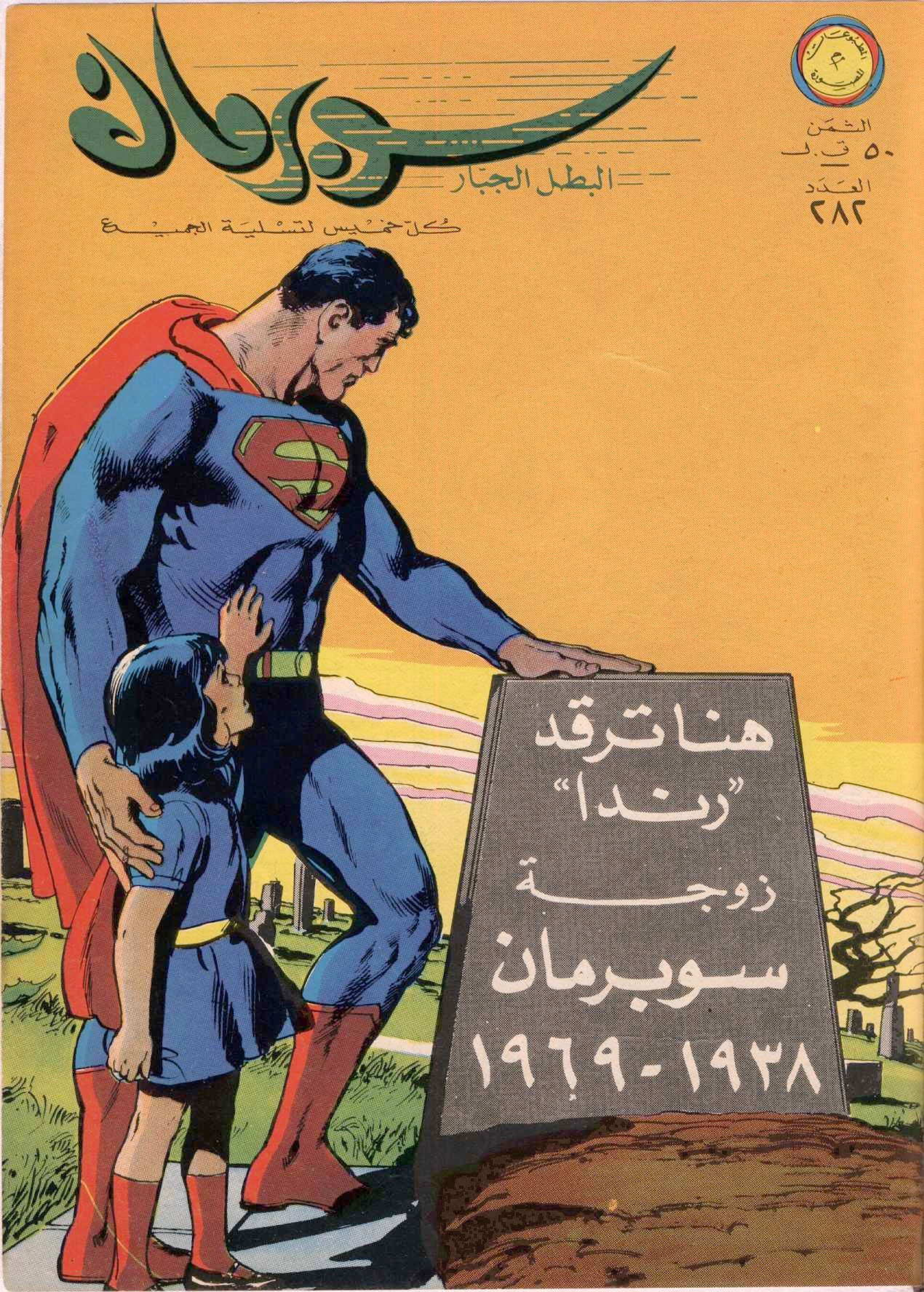


سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
المطبوعات المصورة
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٢٨٢
هنا ترقد
"رندا"
زوجة
سوبرمان
١٩٣٨-١٩٦٩

سوبرمان
البطل الجبار
مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

اعضاء مجلس الادارة

سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلى شاهين داكروز

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.س. —
الاردن : ٢٫٥٠٠ دينار —
العراق : ٢٫٥٠٠ دينار —
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار
— قطر والبحرين : ٤٠ روبية —
ج.ع.م. : ٣ ج.م.

التحرير شرع الحمراء — بناية المر — بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان
طبعت في المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل



إجتمع "سوبرمان" ذات يوم ورفاقه حول قبر حبيب غاب وجهه عن الوجود ... ما هذا الإسم المنقوش على الحجر يا ترى ؟ إنه إسم الشخص المفقود من بين جماعة الأصدقاء في الصورة ... ووالدة الفتاة الصغيرة الواقفة بجانب الرجل الفولاذي ... ولكن هذه ليست إلا بداية قصتنا الخيالية ، قصة حب مضى وانتهى ، ولكنه عاد فظهر ثانية ... أليس هذا تناقضاً وهمياً ؟ إقرأ قصة ...

وفاة رندا


في هذه القصة نجد "سوبرمان" حزيناً وهو في جنازة زوجته... من هي زوجته؟
"رندا"... ماتت... (يبكي)!!
ذكرى رندا
زوجة سوبرمان


وكان في الجنازة أصدقاء "رندا" من "الكوكب اليومي"، "نديم حلمي"، و"وهيب. ع"...
وداعاً يا حبيبتي... وداعاً (يبكي)
مسكين "سوبرمان" كم هو حزين!
ولكن على الأقل عنده من يعزي قلبه!...


... إنها "لافي" إبنته، التي أصبحت في عناية خالتها "سالية"
هل ذهبت أمي إلى الجنة؟ (تبكي)


نعم يا حبيبتي... إنهم يدفنونها الآن!!
يا إلهي... دائماً أنسى أن "لافي" قد ورثت من والدها القوى الجبارة!
أريد أن أودع أمي للمرة الأخيرة!


آسف يا "لافي"... أمك ليست هنا، هذا ليس إلا دفن رمزي!
ذكرى رندا
زوجة سوبرمان



أمي ... أخبرني أين هي؟ (تبكي)
أحببت أن أخفي عنك الحقيقة... إذ ربما لن تفهمي ماذا أقصد...
"راهمني أحد أعدائي وأنا في بيتي..."
ها! أخيراً وصلت إلى بيتك السرّي يا "سوبرمان"... والآن سأطلق عليك أشعتي الفتاكة، وأبعثر جسدك لذرات
ألم ترتدّ بعد عن محاولتك لغزو الأرض يا "سيّد الأبعاد"؟
أشعتك لن تؤثر في جسدي المنيع...
يا إلهي... مرّت عني وأصابت "رندا"... آه... بدأت تتلاشى!!
وداعاً يا "سوبرمان"، حبيبي... وش...
إختفت "رندا"... وتحوّلت إلى ذرات... آه...
ها! ها! هذا أفضل عندي من قتلك يا "سوبرمان"... وداعاً!!
بعد أن انتهى "سوبرمان" من سرد قصته المؤلمة...
سأذهب لأعاقب ذلك الرجل الشرير، لأنه قتل أمي!!
قفي عندك يا "لاني" نحن لا نعلم إلى أيّ أبعاد قد فرّ!!
وانتبهي... فأنت لم تتقني بعد استخدام قواك الجبّارة!!


انظري ماذا فعلت ؟ لقد زعزعت التمثال !
آه ... حاولت أن أدور حوله ولكنني ارتطمت به يا أبي !
تعالي معي يا "لاني" ! أنا سآخذك معي إلى البيت !
لا يا "سامية"... أنا شاكر عنايتك بها أثناء الجنازة، وأما وجودها معك في البيت فهو مسؤولية كبيرة بما أنها لم تتدرب بعد على استخدام قواها !
ولذلك ستسكن معي الآن في قلعتي السرّية !
أخبرتني سابقاً عن قلعتك يا أبي، ولكنني لم أرها بعد !!
تصوّري يا "لاني"... سنلعب معاً الألعاب الجبّارة، وسنكون سعيدين حتى بدون والدتك... ألا توافقين يا حبيبتي؟ (يحتضن)
نعم ... يا ... أبي ... سنقضي أوقات ممتعة ... حتى ولو تركتنا والدتي ... (تبكي)
بعد ذلك... في القطب.
أنتِ متهوّرة مثل أمكِ يا "لاني"، لقد أخطأت... أعطني المفتاح !
دعني أستعمل المفتاح الضخم لأفتح باب القلعة يا أبي !

داخل القلعة...

هنا أحتفظ بجميع تذكاراتي يا "لاني"... ومختبري الجبار أيضًا!

ماذا يوجد خلف هذا الباب يا "لاني"؟










آه ... إذا استسلمت للحزن أمامهم ربّما اكتشفوا سرّي، لذلك يجب أن أبتسم، بالرغم من المي !!
فكرة مدهشة ... سيقدّرها "سوبرمان" !!
رندا تتزوج سوبرمان
سافر الزوجان في رحلة شهر العسل
سوبرمان يطلب الزواج من رندا
وفي الشهور التي تلت، كانت سعادة "سوبرمان" الوحيدة هي الرجوع إلى قلعته ... وإلى ابنته ...
أبي ... أنا استمتع جدًا باللعب مع "كريبتو" !
أظن كلبي الجبّار يصلح للعناية يابنتي !!
وكان اللهو لايقتصر على اللعب داخل القلعة فقط بل يتعدى إلى الخارج حالما يصل الوالد الجبّار ...
هذا أعظم رجل ثلجي في العالم !
صدقت ياعزيزتي ... الصخور هذه هي بمثابة العينين ... وهوذا "كريبتو" قد جاء بشجرة جافة لنصنع منها أنفًا للرجل الثلجي !
بعد ذلك رجع "الجبار" وابنته وكلبه بواسطة زلاجة كبيرة ...
وي ي ي ... ١٠٠٠ ميل في الساعة، لنمرّ عبر هذا الجبل يا أبي !!
لما لا ؟





الجزء الثاني

ثمن النسخة
٥٠
غ.ل.

إذا كنتَ
تحبّ المغامَرات وَالتحدّيات
وَالقصص المثيرة



مضى العام الأول ... وجاء يوم الذكرى ...

اليوم ذكرى مرور عام على وفاة والدتك يا "لاني"، ولقد صنعت إمرأة آلية صورة طبق الأصل لها، وأعددتها لتتصرف وتتكلم مثل أمك

مرحبًا يا "لاني" حبيبتي!

سأتلو عليك الآن قصة "بنوكيو"!

آه يا أبي ... إنها مثل أمي تمامًا، وأكاد أصدق أنها أمي الحقيقية!

بعد ذلك ...

نادت "لاني" ... لنذهب إلى السطوح ونتمشى في ضوء القمر يا حبيبي!

ش.ش ... ما أجملك يا عزيزتي يجب أن ...

طار البطل الكريبتوني إلى الجبال المجاورة ... ثم ...

لا يمكن للانسان العادي أن يصل إلى هذه الأزهار النادرة التي تنمو فقط فوق قمة الجبال الواقفة الانحدار!

... أقبلك

ما أبدعها ... يجب أن أعبر لها عن شعوري نحوها!!

هل فقد "سوبرمان" عقله ؟ وهل نسي إن هذه المرأة هي إمرأة آلية ؟ إنه يعاملها وكأنها "زندا" الحقيقية ؟..









في مباراة الجمال...
إذا كان "سوبرمان" يبحث عن زوجة ثانية، أرجو أن يختارني...
(تتنهد)
من المستحيل أن أقع بحب واحدة منهن، فليست بينهن من تعادل "رندا" ولو ببعض الأمور!

ألم تعجبك إحداهن يا سوبرمان؟!
أنظر مليًا...
"رندا"... مستحيل... إنها فتاة تشبه "رندا" وسأثبت ذلك بواسطة أشعة نظري!
آه... رأيت كسرًا ملحوظًا في عظمة ساعدها... هذا هو ذراعها الذي كسر ذات يوم... إنها زوجتي!






سأجيبك على سؤالك يا "سوبرمان"... أن نعذّبك فنوهمك أن زوجتك قد رجعت إلى الحياة... بعد ذلك نحطّم حلمك الجميل!
"سيّد الأبعاد"!


بما أنني لا أستطيع أن أقتلك يا "سوبرمان"، سأجد وسائل عديدة لتعذيبك... آخ!!
يا إلهي... ما هذه المركبة التي ظهرت فجأة فأطلقت منها أشعة فتاكة ومن هذان الرجلان في المركبة؟


كانت صدمة عنيفة "للرجل الفولاذي" حالما ترائى له...
"صلاح" و"فخري"... آه عدوّاي اللدودان؟
عدوّان؟ نعم لا ننكر ذلك... ولكننا نحترمك يا "سوبرمان"، وقد تأثرنا جداً لوفاة "رندا"، ولم يكفِ ذلك بل رجع "سيّد الأبعاد" ليحطّم قلبك من جديد!!


"سيّد الأبعاد" و"الأميرة الحرباء" مطلوبان لدى مركز بوليس الفضاء لعدة جرائم قتل، حيّين كانا أم ميّتين، لذلك سنرمي جثتيهما في مركز البوليس... وداعاً!!
وداعاً... ولأول مرة أشكركما!!


بعد ذلك...
تأكّدت الآن أن "رندا" بالفعل ماتت... (يتحسّر)... على أنني ما زلت أحتفظ "بلافي"!!
رندا زوجة سوبرمان


في أثناء ذلك... كانت "لافي" في القلعة، وكان فضولها بخصوص الغرفة المغلقة قد توصل إلى حدّ بعيد...
كيف أتسلّل عبر الرجل الآلي وأدخل الغرفة؟
آه... لقد صنع والدي دمية تشبهني تماماً... خطرت لي فكرة...
دمية جبارة لك يا لافي من والدك المحبوب
انتبهي يا "لافي"... ستواجهين متاعب كثيرة في الجزء الثاني... إذا زاد فضولك...!

الجزء الثاني

حزن سوبرمان

سأرمي الدمية نحو مختبر والدي الجبّار !!

إنتبهي يا "لاني"... لقد ارتطمت الدمية بمواد كيماوية قابلة للاحتراق وستشب النار في المختبر !









استطاع "سوبرمان" أخيرًا أن يضبط شعوره، ثم بدأ بالعمل على الدماغ الالكتروني ...

سأحلل الآن كيف استطاع مركب أشعة "الكريبتونيت" الأحمر أن يقتل "لاني" ... (يتحسّر)

هناك الجواب :









بعد أن أرجع "سوبرمان" إبنته إلى القلعة السرية الهائلة...

القلعة السرية تختلف قليلاً عن قلعتي ولكن ذلك يثبت أنه يوجد "سوبرمان" هنا!!

هل يا ترى هو أيضاً فقد فتاته "رندا" كما حصل معي؟ سأحقق بنظري الخارق في كوكب هذه البلاد!!

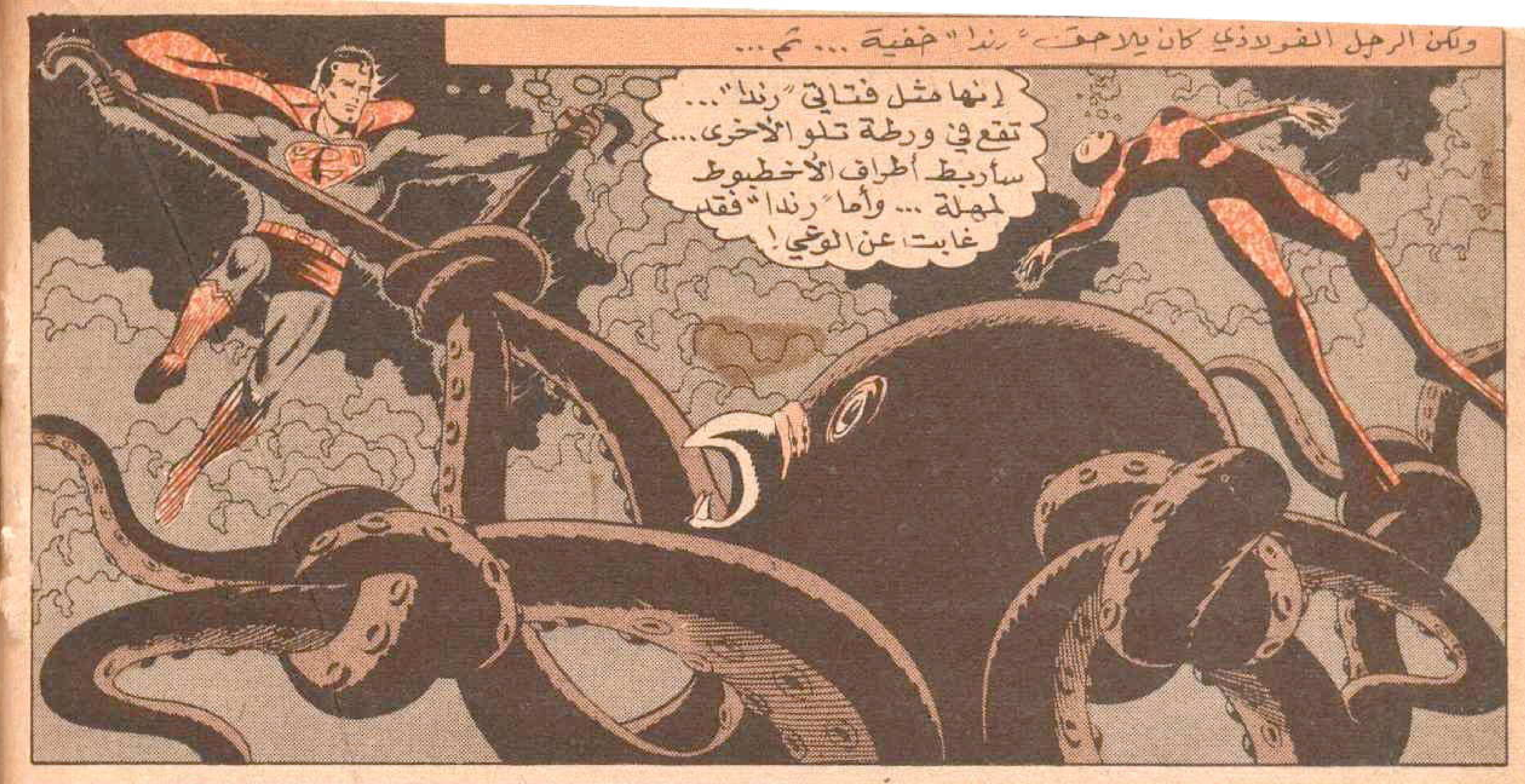






بينما كانت "رندا" تحقق بمركب غريق في قاع البحر...

ياي! أخطبوط ضخم... حربتي لا تؤثر في جلده السميك!!


ولكن الرجل الفولاذي كان يلاحق "رندا" خفية ... ثم ...
إنها مثل فتاتي "رندا"... تقع في ورطة تلو الأخرى... سأربط أطراف الأخطبوط لمهلة ... وأما "رندا" فقد غابت عن الوعي!

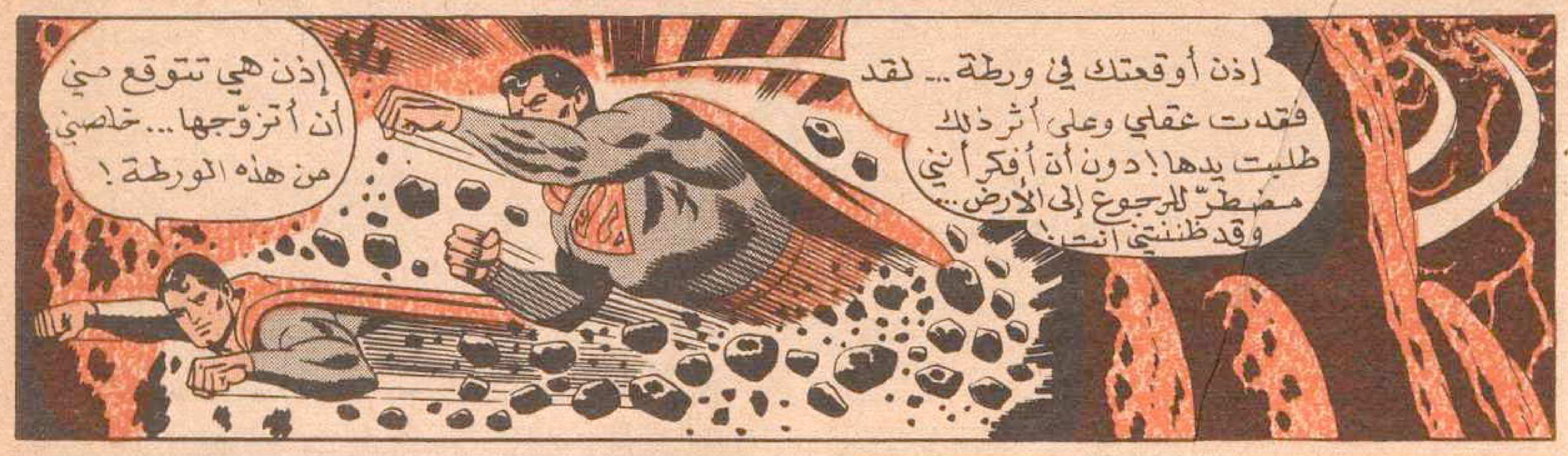

سأطير بها إلى المستشفى... ما أسعدني بوجودها بين ذراعي، بالرغم من أنها ليست "رندا" التي تزوجتها!


بعد أن استردت "رندا" وعيها، غمرها البطل بحنانه...
أشكرك يا "سوبرمان" لأنك أنقذت حياتي مرة ثانية؟ أنا مصيبة لك..!!
إنها مثل فتاتي... ولكنني أحببت هذه المصيبة... هذه الفتاة مثل "رندا" بشكلها... وبحديثها... وتصرفاتها ربما جننت ولكنني سأطلب الزواج منها!


"رندا"... حبيبتي... هل تتزوجيني؟
"سوبرمان" لم يخطر ببالي أنك تريد أن تتزوجني!
مهلاً يا آنسة... يجب أن تستريحي!


ولكن عندما غادر "سوبرمان" المستشفى التقى "بسوبرمان" آخر...
سأعد كل شيء لأجل حفلة الزفاف... هه؟ نسيت أنه يوجد "سوبرمان" هنا..!!
يا إلهي... من... أنت؟


بعد أن روى "سوبرمان" قصته ..
... وهكذا وبهذه الطريقة جئنا أنا وابنتي إلى كوكبك ! ولكن اخبرني هل تنوي الزواج "برندا" ؟
لم أفكر قط بالزواج لأنني دائماً منهمك بأعمالي !


إذن أوقعتك في ورطة ... لقد فقدت عقلي وعلى أثر ذلك طلبت يدها ! دون أن أفكر أنني مضطر للرجوع إلى الأرض ... وقد ظننتني أنت ...
إذن هي تتوقع مني أن أتزوجها ... خلصني من هذه الورطة !

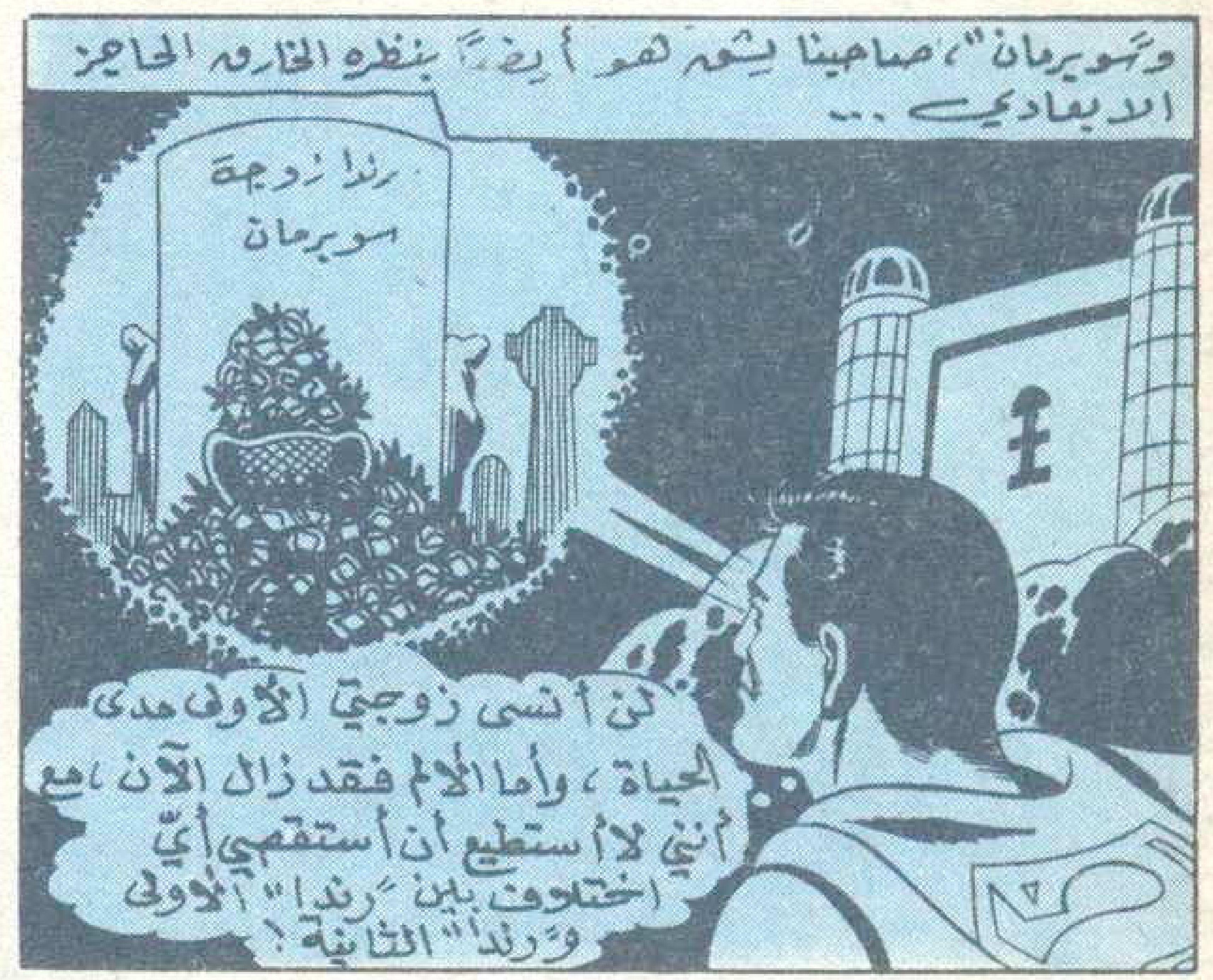

احتفل بزواج "سوبرمان" و"رندا" في اليوم التالي ...
ياحبيبي ... إنك تطير بي إلى قلعتك السرّية، سنعيش معاً وحدنا في ذاك البيت السعيد !
لن ... نكون وحدنا ياعزيزتي !


ماما ! ماما ! أنت على قيد الحياة !
أنت تشبهين والدة "لاني" .. إنها يتيمة فهل تحبي أن تتبنيها يا "رندا" ؟


بالطبع ... أشعر بجاذبية نحوها، وكأنها إبنتي الحقيقية !
لن تعلم "رندا" الحقيقة، ولن أخبرها أنني لست "سوبرمان" الذي عرفته سابقاً وأحبته !

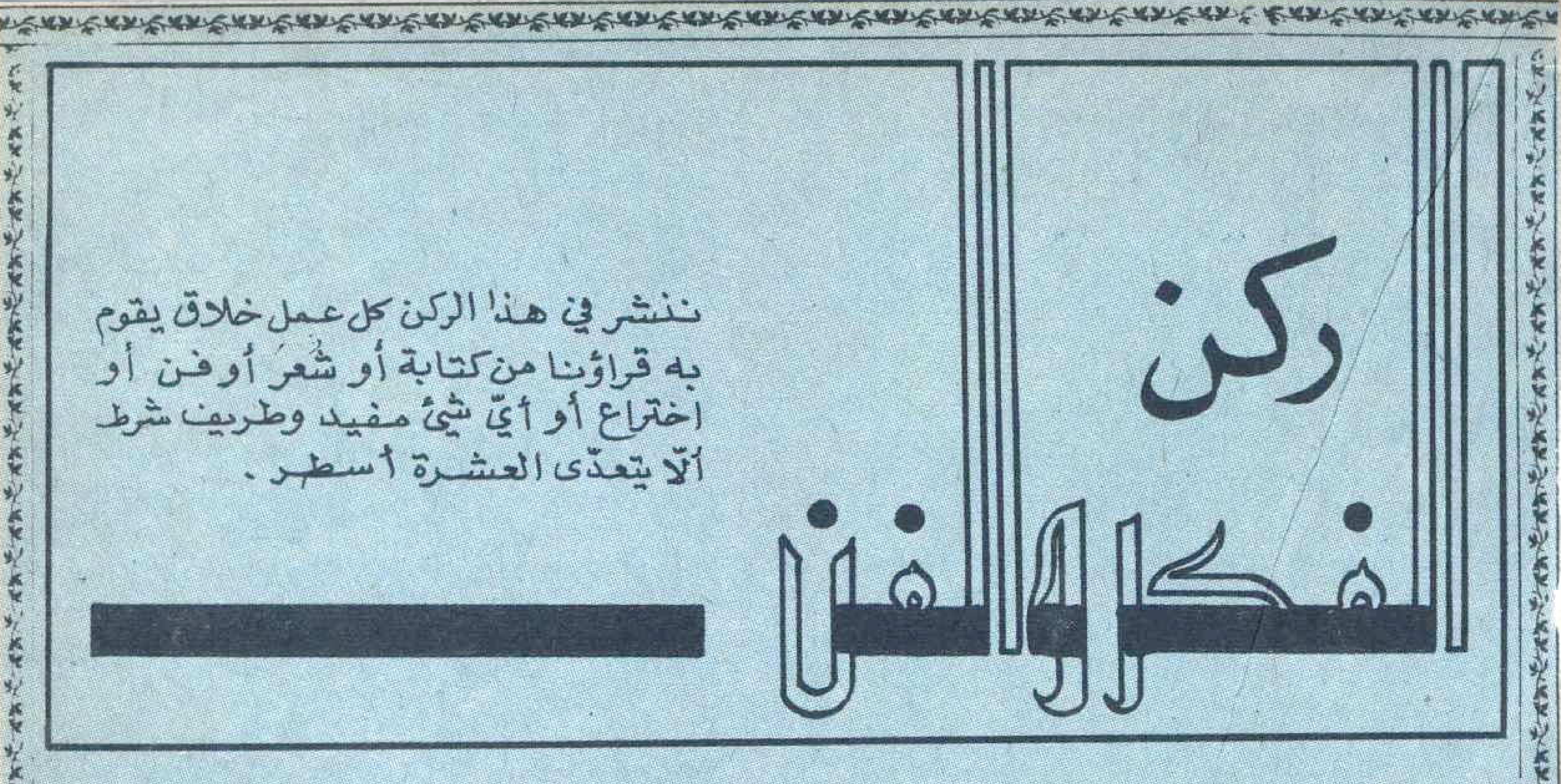

ولكن إذا كان العريس هو "سوبرمان" الذي نعرفه، أين ذهب "سوبرمان" كوكب الأرض المتوازي ؟
هنالك المسلك الذي اتخذه "سوبرمان" الثاني.. سآخذ مكانه من الآن فصاعداً، ولن يلاحظ أحد الفرق بيننا!!


وعلى الأرض، ألقى ذات يوم "سوبرمان" الثاني نظرة عبر الحاجز الابعادي...
كم أنا مسرور بهذا التغيير... إن بديلي الآن له زوجة، والفتاة رجعت لأمها... وأما أنا فلست بحاجة إلى الزواج...
... هه ؟... إلا إذا... هل يا ترى توجد "وداد شوقي" على هذا الكوكب ؟

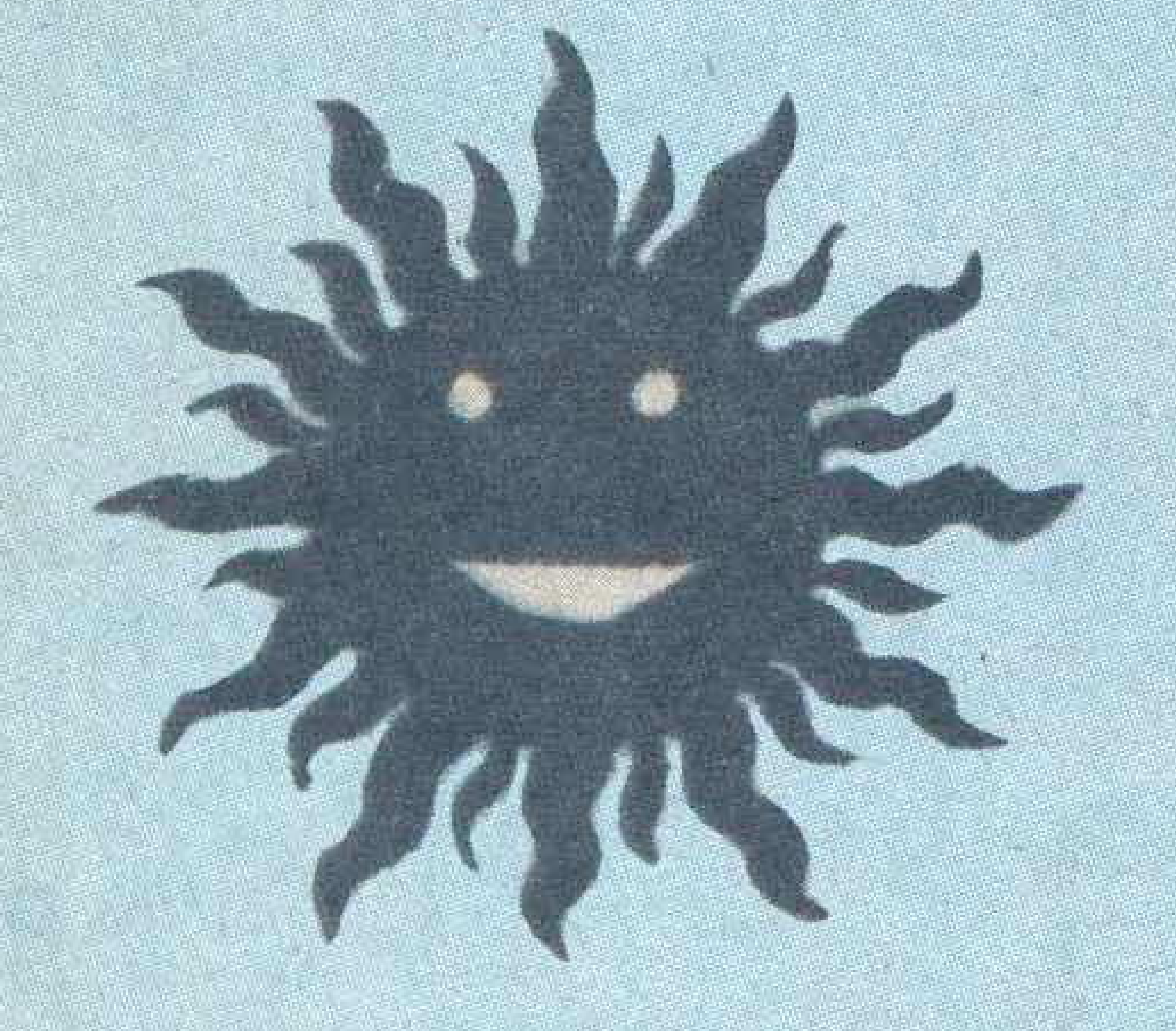

و"سوبرمان"، صاحبنا يلقي هو أيضاً بنظره الخارقة الحاجز الابعادي...
رندا زوجة سوبرمان
لن أنسى زوجتي الأولى مدى الحياة، وأما الألم فقد زال الآن، مع أنني لا أستطيع أن أستقصي أي اختلاف بين "رندا" الأولى و"رندا" الثانية!


وهكذا انتهت قصتنا الخيالية...
آه يا حبيبي... أنت لي "السوبرمان" الوحيد في الدنيا!!
إنها تظن ذلك... ولكني سعيد لاكتشافي أنه يوجد أكثر من "رندا" واحدة
النهاية


إقرأ
البرق
التحري اللامع
المسلسل الجديد الصادر يوم ٢٦ حزيران



على كل من يريد الاشتراك في ركن الفكر والفن ان يرفق برسالته ثلاثة كوبونات مثل الكوبون المنشور في طرف هذه الصفحة .



الاول : هذه هي الشمس !

الثاني : لا بل القمر !

واختلف الرجلان فسألا رجلا ثالثا . ما هذا الذي نراه في السماء القمر ام الشمس ؟

فاجاب الرجل : المعذرة يا سيدي فأنا لست من هذا البلد .

سعود فخري

« عرعر » ـ السعودية

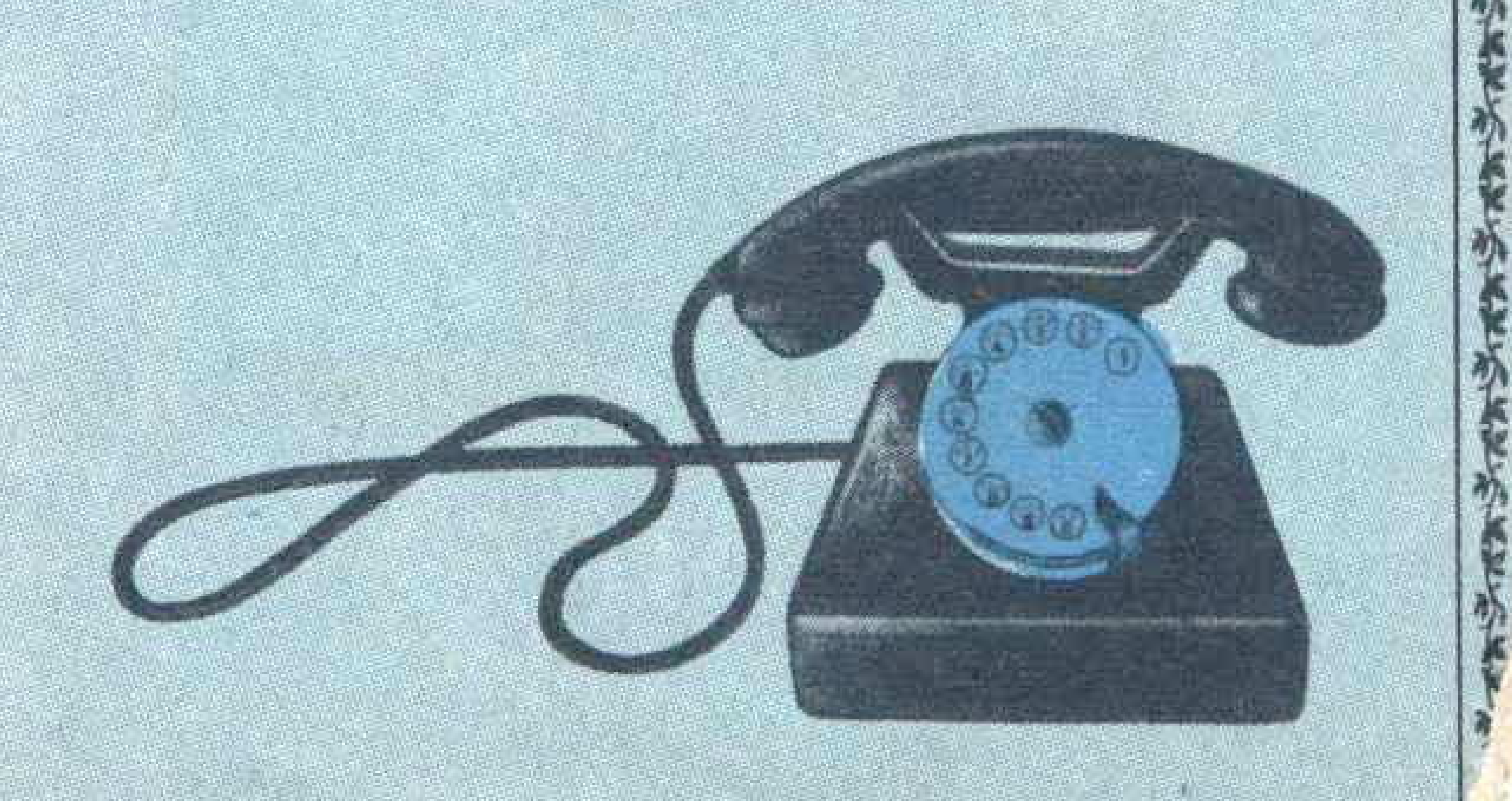
كان اسم الابن مثل اسم ابيه وحدث ذات يوم ان اجابت الام على التليفون، عندما سمعت صوتا لطفل يقول :

ـ هل استطيع ان اتحدث الى عصام؟

فقالت الام : هل تريد عصام الكبير ام عصام الصغير ؟

فاجاب : عصام الكبير طبعا الذي يدرس في المدرسة الابتدائية .

عماد قرانوح ـ بيروت

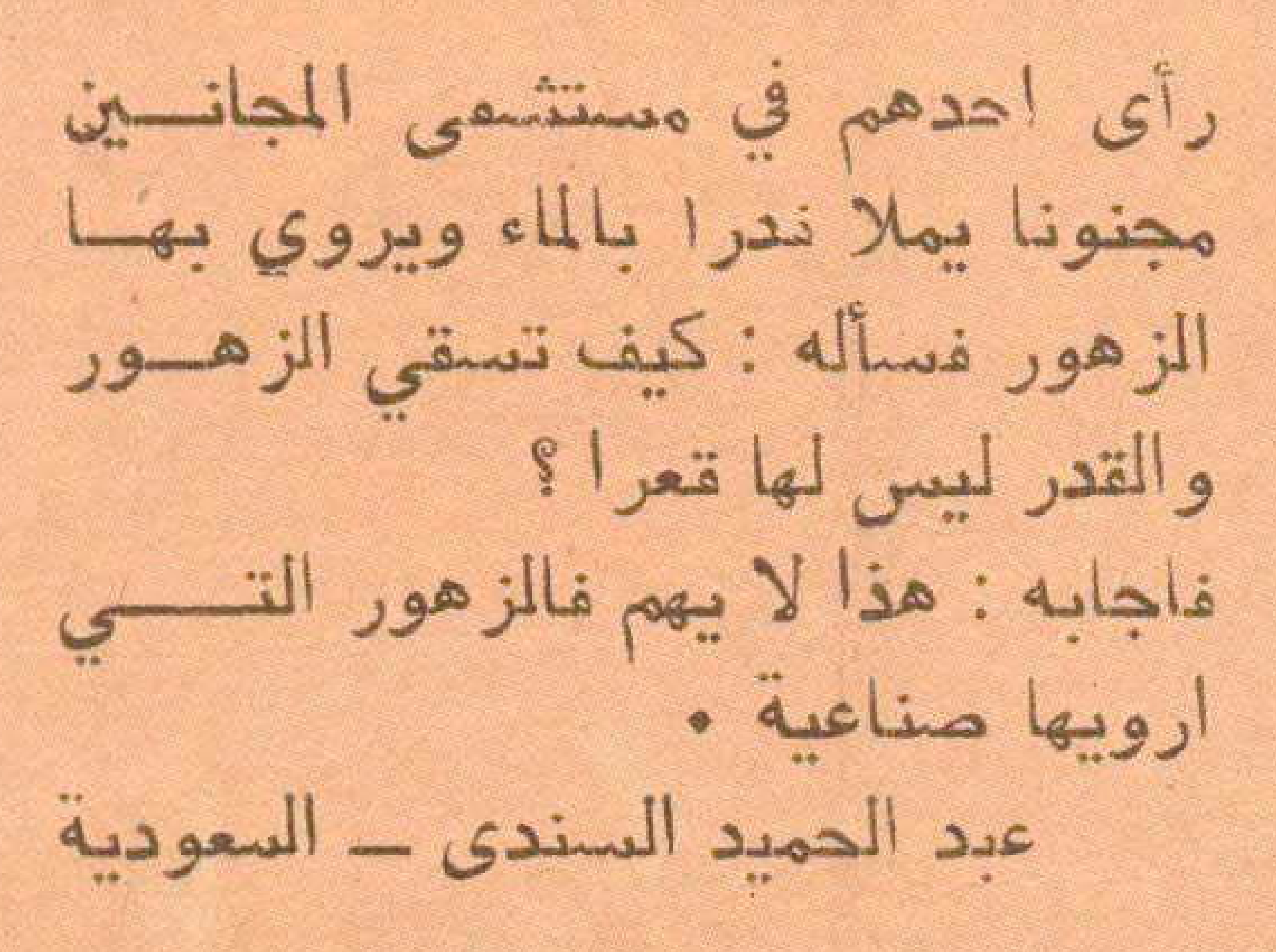


تخالف فلاح وسيده في المزرعة فقال الفلاح للبيك يا حمار • فرفع البيك دعوى على الفلاح :

قال القاضي للفلاح : هل قلت للبيك يا حمار ؟ فأجابه الفلاح : نعم • فقال القاضي : حكمنا عليك بمئة ليرة •

فقال الفلاح : مئة ليرة لاني قلت للبيك يا حمار • فاذا قلت للحمار يا بيك كم ادفع ؟ فقال القاضي : لا شيء •فاجاب الفلاح : متشكر يا بيك !

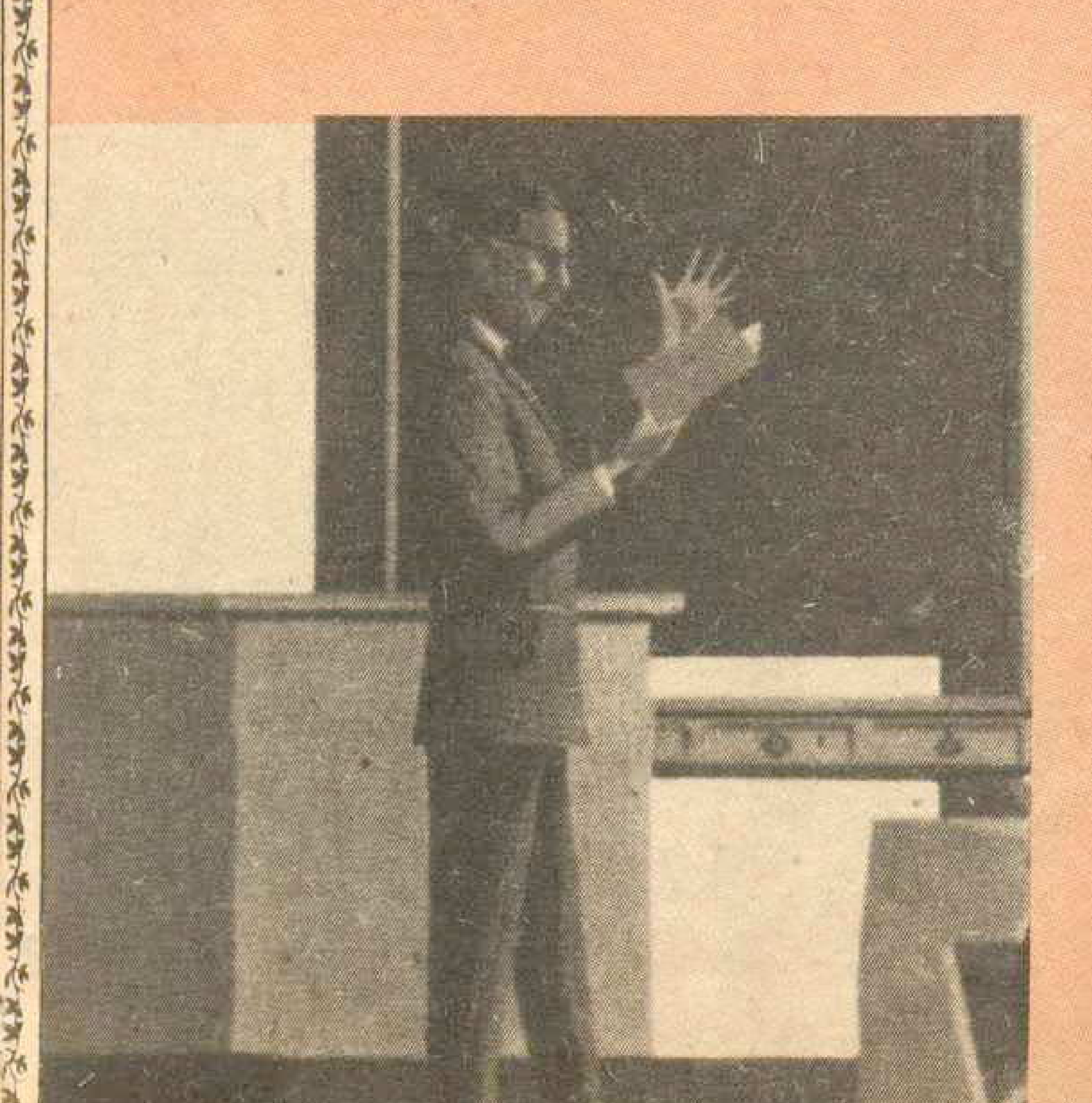
محمود مجذوب



رأى احدهم في مستشفى المجانين مجنونا يملا ندرا بالماء ويروي بها الزهور فسأله : كيف تسقي الزهور والقدر ليس لها قعرا ؟

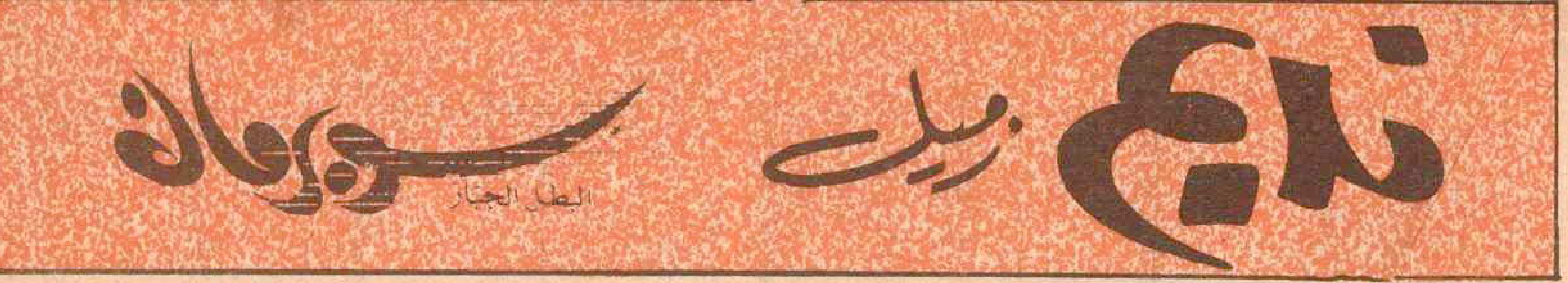
فاجابه : هذا لا يهم فالزهور التي اورويها صناعية •

عبد الحميد السندى ـ السعودية



في الصف كان تلميذ لا ينتبه الى شرح المعلم • وكان المعلم يشرح درس التاريخ عن الاسكندر ذي القرنين فرآه المعلم وسأله : من هو ذو القرنين: فاجابه : الخروف يا استاذ ؟

نمر نجيب نعوم
بغداد ـ العراق



لاقت القصص الخيالية رواجًا كبيرًا بين قرائنا ... لذلك سنقدّم لكم الآن قصة خيالية أخرى يدور محورها حول نتائج زواج المحرّر ذو الشعر الأحمر "نديم حلمي" بالمضيفة "ساحية"... ولكن قبل أن تستسلم لليأس تذكر أن هذه ليست سوى قصة خيالية، ربما تحدث يومًا ما ... فاذا شئت أن تضحك وتتمتع بحكاية حب جميلة، ومفاجأة لم تتوقعها، عليك أن تتعرف إلى:

إبن نديم حلمي!

كيف سمحت يا "نديم" لابنك المجنون أن يتزوج إبنتي... بما أن أعداءها لا يستطيعون الانتقام منها لأنها جبّارة، سيركزون اهتمامهم على ابنك !!

لن أسمح لأحد بالقول عن إبني أنه مجنون، حتى ولا أنت يا "سوبرمان"

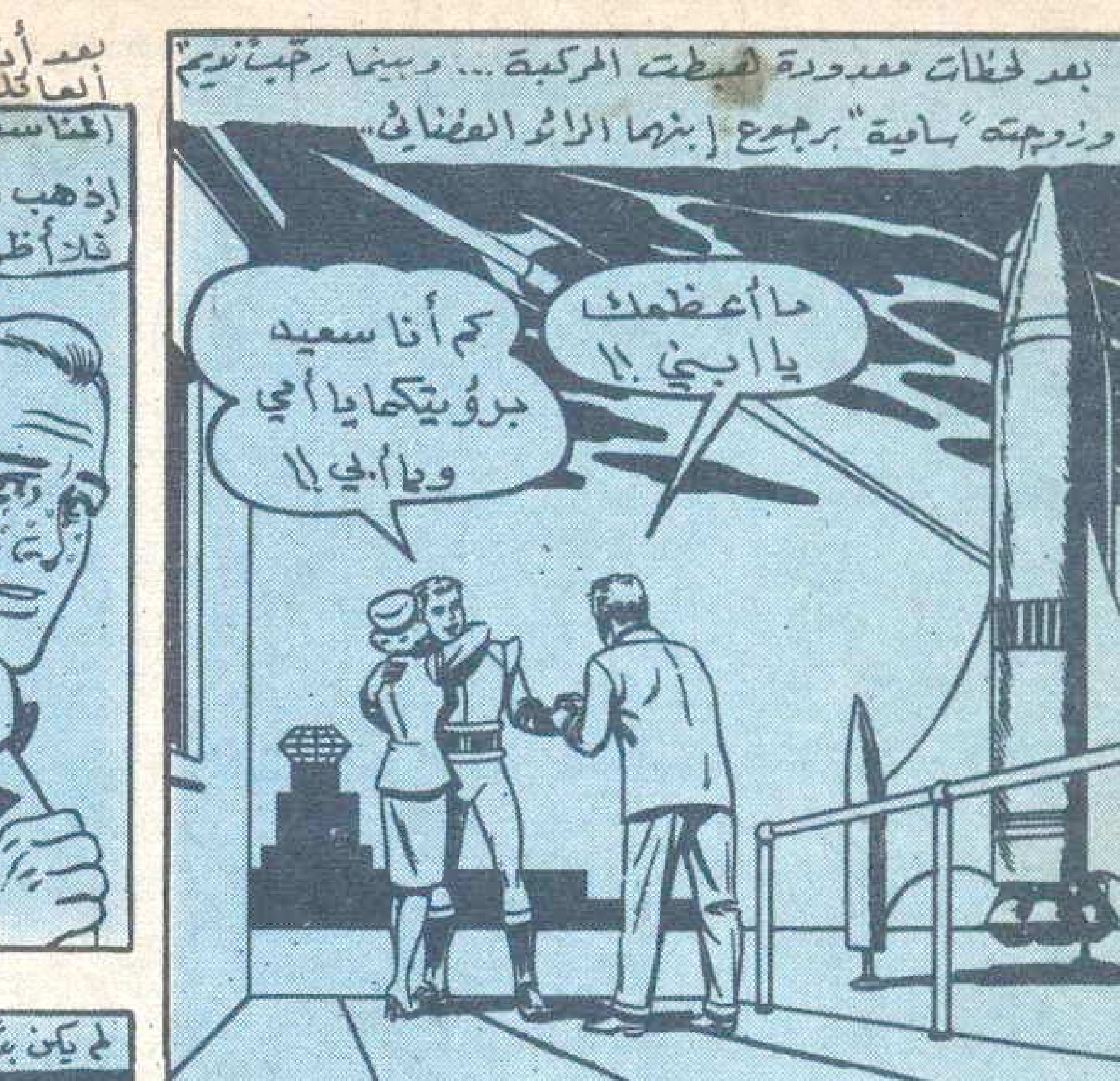
كفا عن المشاجرة واسمعا لما سنقوله لكما!

أنا و"نديم الصغير" نحب بعضنا البعض، ولقد تزوجنا وانتهى الأمر!

قصتنا الخيالية هذه وقعت أحداثها في المستقبل ... وكان ذلك بعد أن تزوج "نديم حلمي" المضيفة "سامية" بسنوات عديدة، وأصبح رئيس تحرير "الكوكب اليومي" بعد أن تقاعد "وهيب" عن العمل ... وأما "نبيل فوزي" فقد تزوج "رنا" "أخت سامية" ولكنه فضّل البقاء في وظيفته كمحرر لأن ذلك يسهّل عليه العمل خفية وهو بشخصية "سوبرمان"...

"نديم" و"سامية" هما الآن والدان فخوران بابنهما المراهق "نديم الصغير" الذي يشبه والده شبهًا كبيرًا ...









بعد قليل رجع "سوبرمان" من دوريته، وكانت "لولا" قد أنهت مكالمتها مع "نديم الصغير"...

...؟؟ ماذا حدث؟

لقد دعى "نديم الصغير" "لولا" للحفلة الراقصة الليلة، فقبلت وبدأت تطير فرحاً !!

أبي ؟

ملاحظة ... العالم لا يعرف بعد أن "نبيل فوزي" هو "سوبرمان" ... ولكن "نبيل وزندا" هما الوحيدان اللذان يعرفان أن ابنتهما الجميلة هي خفية "الفتاة الجبارة" التي تساعد والدها في مكافحة الجريمة ... ورثت "الفتاة الجبارة" قواها من والدها، وهي مثله تتنكر بارتداء نظارة وهي في شخصيتها اليومية "لولا فوزي"، كي لا يشك أحد في أمرها.. والآن لنتابع القصة ...

وبينما كانت "لولا" تبدّل ثيابها لتتحوّل إلى شخصية "الفتاة الجبارة"...

لقد احببت "نديم" منذ سنوات عديدة، ولكنه كان دائماً يتجنّبني، ربّما لأنني أتظاهر بالخجل، ولكنني مسرورة جدّاً الآن لتغيّره!

وداعاً... حان وقت دوريّتي، سأنصرف الآن من النفق السرّي!

وداعاً... لا تفكّري جدّياً بنديم الصغير" لا أنكر أنه شاب مهذب وصديق للعائلة ولكننا لا نريد معاشرته!





بعد ذلك... كان "نديم الصغير" في زيارة لأحد رفاقه في المطار الفضائي عندما...

خطر... سيتفجّر الوقود الذرّي في "النجمة المتألقة" في أيّ لحظة بسبب عطل في المحرك!!

إذا تفجّر الوقود سنهلك جميعنا لا محالة

لا تخف... هناك "الفتاة الجبارة"!



بسرعة نزعت "الفتاة الجبارة" حوض الوقود الأثري... ثم
سألف بسرعة معطفي المنيع حوله !
بعد لحظة ...
وقع الإنفجار داخل المعطف دون أن يصاب أحد بضرر !!
ما أعظمها ... ليتها ترافقني إلى الحفلة الراقصة الليلة بدل تلك البلهاء "لولا" !
في الحفلة الراقصة ...
"الفتاة الجبارة" مدهشة للغاية !
المفروض "بنديم الصغير" أن يكون رفيقي الليلة، ولكنه يهملني لأنه مشغول بسرد قصص "الفتاة الجبارة" على أصدقائه، إنه لا يعلم أنني أنا الجبارة !
جاء "نديم حلمي" لينقذ الموقف ...
كفى حديثاً مع رفاقك يا ابني، إذهب وارقص مع "لولا" !
حسناً يا والدي ... ولكن لا ترفع صوتك لئلا تسمعك !
سمعت كل شيء (تبكي) ولكن سأتظاهر بالعكس !!
ولكن بعد قليل، أعجب "نديم الصغير" بشخصية "لولا"
إنها لا بأس بها... بالطبع فهي ليست مثيرة كالفتاة الجبارة"، ولكنها جذابة وذكية !!
يجب أن نكرر اللقاء يا "لولا" !
هذا يسعدني !
وفي الأيام التي تلت تنزه "نديم الصغير" مع "لولا" مراراً ولكنه استمر في مقارنتها مع الفتاة الجبارة".
تصوري ... "الجبارة" تطير من تلقاء نفسها دون مركبة فضائية !
لماذا لا يكف عن ذكرها؟ أصبحت أغار من شخصيتي الثانية !!


استمر "نديم الصغير" في الاعجاب المجابه بالفتاة الجبارة" إلى أن حدث ذات ليلة ...
كفى، كفى، لا تتكلم عن الفتاة الجبارة (تبكي) أريد أن أعرف ماذا تفكر بي ؟
لا تبكي يا "لولا"... أرجوك !

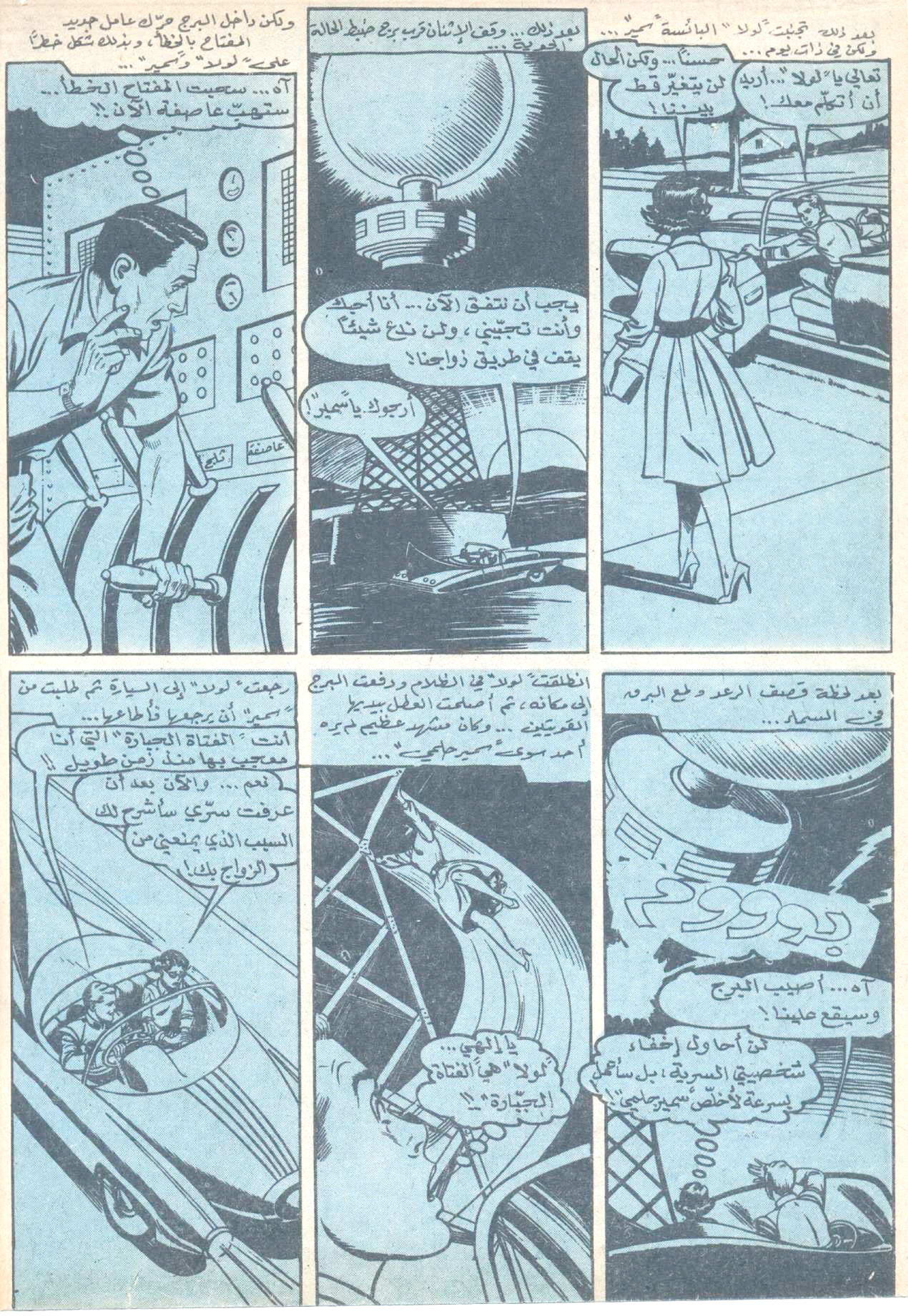

بعد أن أخذها بين ذراعيه محاولاً تعزيتها ... اكتشف أنه يحبها
يا إلهي... أنا أحبها
حقاً يحبني... ما أسعدني !!


أريد أن أتزوجك يا "لولا" وأرجوك أن توافقي... إعجابي بالفتاة الجبارة "كان شيئاً مؤقتاً لا أهمية له
أنا أحبك أيضاً يا "نديم" تعال معي إلى البيت لتطلب يدي من والدي !


بعد ذلك في بيت "فوزي" ...
آسف يا "سمير"... لن أسمح بهذا الزواج وأرجوك ألاّ تسألني عن السبب... ولكنني سأطلب منك أن لا تقابل "لولا" بعد الآن !
(يبكي)


انصرف "سمير حلمي" والحزن يملأ قلبه ...
(تبكي) ما سبب هذه المعاملة القاسية ألا تعلم أنني أحبه، فلماذا إذن طردته... لماذا ؟
"لولا" أرجوك ألاّ تسيئي الظن بوالدك !


بعد أن شرح "نبيل" الأمر لابنته ...
الآن فهمت يا أبي ... (تبكي) لن يسلم "سمير" من أعداء "الفتاة الجبارة"... (تبكي)
نعم ... لا أتمنى لك القلق والخوف الذي أعانيه باستمرار على أمك يا ابنتي !


بعد ذلك تجنبت "لولا" البائسة "سمير"... ولكن في ذات يوم...
تعالي يا "لولا"... أريد أن أتكلم معك!
حسناً... ولكن الحال لن يتغيّر قط بيننا!
بعد ذلك... وقف الإثنان قرب برج ضبط الحالة الجوية...
يجب أن نتفق الآن... أنا أحبك وأنت تحبّيني، ولن ندع شيئاً يقف في طريق زواجنا!
أرجوك يا "سمير"!
ولكن داخل البرج حرّك عامل جديد المفتاح بالخطأ، وبذلك شكل خطراً على "لولا" و"سمير"...
آه... سحبت المفتاح الخطأ... ستهبّ عاصفة الآن!!
عاصفة
ثلج
بعد لحظة قصف الرعد ولمع البرق في السماء...
بووووم
آه... أصيب البرج وسيقع علينا!
لن أحاول إخفاء شخصيتي السرية، بل سأعمل بسرعة لأخلّص "سمير حلمي"!
انطلقت "لولا" في الظلام ودفعت البرج إلى مكانه، ثم أصلحت العطل بيديها القويتين... وكان مشهد عظيم لم يره أحد سوى "سمير حلمي"...
يا إلهي... "لولا" هي "الفتاة الجبّارة"!!
رجعت "لولا" إلى السيارة ثم طلبت من "سمير" أن يرجعها فأطاعها...
أنت "الفتاة الجبارة" التي أنا معجب بها منذ زمن طويل!!
نعم... والآن بعد أن عرفت سرّي سأشرح لك السبب الذي يمنعني من الزواج بك!

بعد أن اعترفت "لنديم" بكل شيء..

والآن هل فهمت لماذا لا أستطيع أن أتزوجك (تبكي)

أعدك بانني لن أخبر أحداً عن سرك وسر والدك "سوبرمان"!!

... ولكنني لن أمتنع عن حبك، وسأبحث عن وسيلة أتغلب بها على هذه العقبة التي تمنعنا من السعادة!

(تبكي) حاول أن تنساني (تبكي) إذهب وتزوج فتاة أخرى!

بعد مدة قصيرة غادر "سمير حلمي" الأرض في دورة لدراسة علمية في كلية على كوكب آخر...

"سمير" لا يكف عن الدرس!

حوض لا ثقل له

أكمل "سمير" دورته بعد أن زود بأحدث المعلومات الفضائية، فبدأ يبحث في الكون إلى أن وجد ضالته على إحدى الكواكب...

عيّنة جديدة لعشب خاص... وجدت ضالتي سأجري عليها تجربة واذا ثبتت نظريتي...

بعد بضعة أيام... حالما رجع "سوبرمان" و"رندا" من رحلة فضائية.

ما بالك يا "رندا"؟

آه... رسالة من "لولا"... لقد هربت مع "سمير حلمي" أثناء غيابنا!!

وبغضب حمل "سوبرمان" زوجته وبدأ بالبحث حول المدينة إلى أن...

رأيت بنظري الجبار "لولا" و"سمير" داخل هذا البيت الصغير على الشاطئ!

أرجوك يا حبيبي... حاول أن تضبط أعصابك!


بعد ذلك ... داخل البيت الصغير ...
"لولا" ... لماذا فعلت ذلك؟
وأنت يا "سمير" ... يا أيها الحقير، لقد تصرفت بغباوة كما كان يفعل والدك في الماضي!
مهلاً ... لا تتسرع بحكمك قبل أن أريك شيئاً!!
أنظر إليّ!!
آه ... "سمير" فتى جبّار!!
إنه يملك جميع القوى التي نملكها أنا وأنت يا أبي ... وقد أحببنا أن نفاجأك، سيشرح لك "سمير" كل شيء!!
بعد العلم الذي تلقيته في كلية الكواكب استطعت أن أستخرج سائلاً خاصاً من عشب "لريموس" أكسبني قوى جبارة ... هل تشربي جرعة منه يا أمي!
يا إلهي!
بعد أن شربت "رندا" من السائل
ياي! أقدر أن أطير!
أصبحت منيعة الآن مثلي!!
مدهش ... لن أخاف عليك من أعدائي يا عزيزتي بعد الآن!
هل قلت أن إسم العشب "لريموس"؟ عجباً لم أره قط أثناء محاولتي للحصول على سائل يزوّد صاحبه بالقوى الجبارة يا ابني!
والسبب في ذلك هو أن العشب لم ينمُ إلّا في المدة الأخيرة يا أبي!
وفي الحال عقد "سوبرمان" مؤتمراً صحفياً ...
كنت إلى يومنا هذا متنكراً بشخصية "نبيل فوزي" ... إبنتي "لولا" كانت تعمل خفية "كالفتاة الجبارة" .. وبما أن زوجتي "رندا" وزوج "لولا" "سمير" هما الآن جباران أيضاً ... فلا خوف لي أكثر من الاعتراف بالحقيقة!
قصة لا مثيل لها!
صحافة

دهش الناس في جميع انحاء العالم عند سماع الخبر العظيم ...

"نبيل فوزي" ... هو "سوبرمان"؟ مستحيل !!

"لولا فوزي" هي "الفتاة الجبارة" ... مدهش

انهالت الهدايا من كل صوب على الزوجين ... وعندما فتحت احداها ...

(يسعل) غاز غريب يتسرّب من العلبة الرصاصية ... (يسعل) ربّما كان ذلك خطر على حياتنا ... لنفرّ من هنا !!

(تسعل) آه ... لا أستطيع أن أركض بسرعة !!

التوقيع "صلاح" ... هذا ألدّ عدوّ لي !!

خارج البيت الصغير ...

لا أستطيع أن أطير أكثر !

وأنا لا أستطيع أن أحطّم الصخرة !

كما قال "صلاح" في رسالته أن هذا الغاز قد أفقدكما قواكما الجبارة، وإذا حاولتما أن تشربا منه ثانية ستموتان نظري التلسكوبي يؤكد لي هذه النظرية !

ستكون من الآن فصاعدًا أيها الغبي أنت و"ربدا" تحت رحمة أعداء "سوبرمان"

لا ... لا ...

آه ... أبي ...

(تبكي)

(تبكي)

النهاية

لحسن الحظ أن هذه قصة خيالية ... لأننا كما نرى أن حالة "سوبرمان" و"الفتاة الجبارة"، "زندا" و"سعيد حلمي" سيئة جدًا على أننا نأمل في المستقبل أن تنتهي قصتنا بالهناء والسعادة لأفرادها ...



١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦

أ ب ج د هـ و

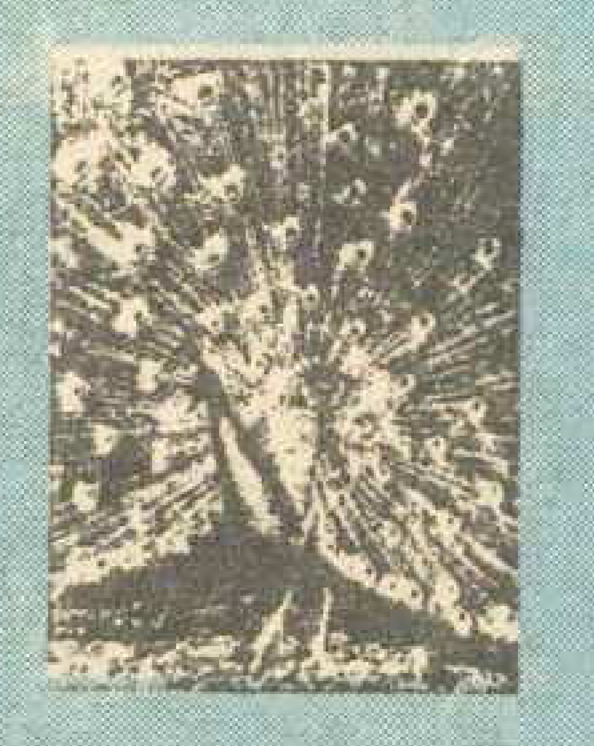
رُزِقَ "عصام" بولدٍ ...
أي حبل يجب أن يشدّه ليعلم البلدة بالحادث السعيد؟

هاتان السمكتان الصغيرتان تتنافسان في نفخ الفقاقيع . هناك فقاقيع صغيرة ومتوسطة وكبيرة ... أي من السمكتين تنفخ أكبر الفقاقيع حجماً ؟

حل تسلية العدد الماضي :

١) القطعة رقم ١

٢)



٣) ان اول من قذف الزجاج بالحجر هو صالح لأن الكسر لا توقفه الا نهاية النافذة ، ثم اذا تبعنا نفس الملاحظة يتبعه محمود ثم سمير وعادل وخالد .

٤) في البرميل ٩ لترات ولا شيء في الزجاجة والكوب . يملأ الرجل الكوب فيصبح البرميل ٦ لترات ، الكوب ٣ لترات والزجاجة لا شيء . يسكب الكوب في الزجاجة فيصبح البرميل ٦ لترات الكوب لا شيء والزجاجة ٣ لترات . يملأ الكوب ثانية فيصبح البرميل ٣ لترات والكوب ٣ لترات والزجاجة ٣ لترات . يكمل الزجاجة فيصبح البرميل ٣ لترات الكوب لترا والزجاجة ٥ لترات . يسكب كل الزجاجة في البرميل فيصبح البرميل ٨ لترات ، الكوب لترا والزجاجة لا شيء يسكب الكوب في الزجاجة فيصبح البرميل ٨ لترات ، الكوب لا شيء والزجاجة لترا . يملأ الكوب من البرميل فيصبح البرميل ٥ لترات والكوب ٣ والزجاجة لترا . ثم يسكب الكوب في الزجاجة فيحصل على الاربع لترات .





الظمأ القاتل

(قصة مترجمة)

ملخص ما نشر : عثر رجال المباحث على جثة "فارلو" وبجانبها مذكرة كتبها قبل أن يموت .

— يقول انهما عثرا على منجم نسبة الذهب في صخوره مرتفعة جدا . وفي طريق عودتها لتسجيل اكتشافهما ، غاص بارنز الذي كان يتولى القيادة بالصدفة او عن تعمد غاص بالسيارة في رمال متحركة . فاضطر للشروع بالمشي وكانت كمية الماء معهما قليلة ، وفي الليلة الاولى وبينما هو نائم تركه بارنز بعد ان اخذ كل الماء . وهكذا حين استيقظ وجد نفسه وحيدا . وادرك فارلو انه هالك لا محالة فكتب هذه الرسالة وزحف الى مكان يحتمي به من اشعة الشمس المحرقة ليموت . والقى ريتشارد بسيجارته على الارض وداس عليها ثم قال « لا اعرف شيئا عن القانون الذي تتبعونه في بلدكم ولكن اذا اخذ بارنز جميع الماء وهو يدرك بان شريكه سيموت من العطش فيكون قد قتله تماما كما لو انه اطلق عليه رصاصة . »

— هذا ما اعتقده انا ايضا . وما سيقوله معظم الناس هناك . اسمع لا بد ان هذه طائرة بارنز . ووقف الجميع على الاثر فشاهدوا طائرة تمر فوق رؤوسهم فرافقوها بانظارهم الى ان هبطت بالقرب من سفح سلسلة جبلية .

« هيا بنا » ، قال ريتشارد .

يتبع



ركن التعارف

محمد الناصر بروق — ١٧ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . تونس — القيروان — نهج الاندريه رقم ٥ .

منير حسين علي الكاظم — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع وكرة القدم . العراق — بغداد — ص.ب ١١٠٦١ .

علي خليل ابراهيم — ١٥ سنة — يهوى المراسلة وتبادل الصور — العراق — بغداد — محمودية — بواسطة عبد الحسين عبد السادي .

محمد سعود عبد العزيز الثاني — ٢٨ سنة — يهوى المراسلة والسباحة والفروسية . الدوحة — قطر — ص. ب. ١٨٠٨ .

علي عمر باشنفر — ١٥ سنة — يهوى المراسلة ج. ي. ج. ش. — عدن — ص.ب ٥٠٧٢ .

حسن محمد جعفر — ١٥ سنة — يهوى المراسلة وجمع المناظر . لبنان — بيروت — شارع الخضر — بواسطة ابو قاسم الحبوشي .

نبيل عبدالله عمر محمد — ١٦ سنة — يهوى المراسلة وتبادل الطوابع . ج. ي. ج. ش. — المنصورة — شارع خليفة منزل ١٤٤ بلوك ٣ .

ابراهيم مكاوي عبد الرحيم — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. — البحيرة — كفر الدوار — مساكن شركة مصر للغزل والنسيج منزل٤٩/٦ .

عبد الخالق عبد المجيد عبده — ١٥ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . اليمن — تعز — شارع ٢٦ سبتمبر — المخبز الوطني .

محمد محمد النجار — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . ج.ع.م. — المحلة الكبرى — ص.ب ١٩ .

جمال محمد النجار — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . ج.ع.م. — المحلة الكبرى — ص.ب ١٩ .

حسن محمد حب الله — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور والنقود . لبنان الجنوبي — بريد تبنين — شقرا .

علي اسماعيل أحمد — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور وكرة القدم . قطر — الدوحة — ص.ب ١٧٠ .

وليد محمد محمود زكي — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. — الاسكندرية — ٧٢ شارع سيدي أبي الدرداء .

منى محمد شعبان مصطفى — ١٧ سنة — تهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. — القاهرة — ٦٥١ شارع بور سعيد بغمرة .

امال محمد شعبان مصطفى — ١٨ سنة — تهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م. — القاهرة — ٦٥١ شارع بور سعيد بغمرة .

جمعه الربيعي — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وجمع الصور . العراق — بغداد — ناحية سلمان باك .

محمد حامد عبدالله — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . قطر — الدوحة — مدرسة رأس ابي عبود والاعدادية ص. ب. ٨٠ .

خليفة جاسم الثاني — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والتصوير . قطر — الدوحة — ص.ب ١٨٠٨ .

عبد الرحمن محمد مفتاح — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . قطر الدولحة — ص.ب ٨٧٥ .

احسان حسين حسن اصلان — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع والمطالعة . الكويت — الشعبية — مدرسة الشعبية المتوسطة للبنين .